

Deze website gebruikt cookies

Cookies zijn noodzakelijk voor het functioneren van de website. Bijvoorbeeld bij het inloggen op MijnFonds. Ook worden via Google Analytics geanonimiseerd gegevens verzameld. Zo kunnen we zien hoe bezoekers zoals jij de website gebruiken en op basis daarvan de website verbeteren.

en (12 tot
materiaal

Weigeren

Accepteren

Meer informatie over ons Privacybeleid

groten we

Met digitaal erfgoed bedoelen we:

- > Gedigitaliseerd erfgoed, zoals digitale museumcollecties of digitale stadsarchieven.
- > Erfgoedmateriaal dat van origine digitaal is, zoals elektronische archieven, digitale kunst of foto's die met een digitale camera zijn gemaakt.
- > Digitale informatie over erfgoed, zoals beschrijvingen of detailfoto's van erfgoedobjecten.

Waar vind je digitaal erfgoed?

- > Bij lokale bibliotheken, archieven en musea.
- > Collecties die volgens [Linked Open Data](#) beschikbaar zijn.
- > Bij online collecties van landelijke instellingen, zoals [Beeld en Geluid](#), [Open beelden](#), [Oorlogsbronnen](#) (NIOD) of [Het Nieuwe Instituut](#).

Aanvragen

Je kunt een aanvraag indienen van 3 juni 2019 t/m 18 december 2020, of tot het totale budget bereikt is. We behandelen aanvragen op volgorde van binnenkomst.

Bedragen

De subsidie bedraagt maximaal € 50.000 per project.
Het totale beschikbaar budget is € 1.100.000.

Subsidieregeling

In de subsidieregeling met toelichting vind je alle details. Bijvoorbeeld aan welke voorwaarden je moet voldoen en aan welke criteria je aanvraag wordt getoetst.

 [Subsidieregeling Creatief gebruik digitaal erfgoed 2019-2020](#)

Samenwerking Mondriaan Fonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Ook het Mondriaan Fonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie hebben subsidiemogelijkheden voor nieuwe gebruiksvormen van digitaal erfgoed en het bereiken van nieuwe doelgroepen. Het [Mondriaan Fonds](#) draagt bij aan het publieksvriendelijk maken van gedigitaliseerde erfgoedcollecties. Het [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#) investeert in nieuwe verhalen die vanuit consortia met makers uit de creatieve industrie tot stand komen. Wij richten ons op het creatief gebruik van de collecties door jongeren.

Speerpunten Minister

Digitale toegankelijkheid en het gebruik van erfgoed zijn belangrijke speerpunten van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Alle drie de fondsen hebben vanuit hun eigen invalshoek hiervoor een stimuleringsmaatregel vormgegeven. Samen dragen de maatregelen bij aan nieuwe gebruiksvormen van digitaal erfgoed en het bereiken van nieuwe doelgroepen. De fondsen sluiten hiermee aan bij de Nationale Strategie digitaal erfgoed, die wordt uitgevoerd door het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE).

De opbrengst van de regelingen delen de fondsen met het veld, in afstemming met [DEN](#), kennisinstituut voor cultuur en digitalisering, en het [Netwerk Digitaal Erfgoed](#).

Meer lezen

WIE EN WAARVOOR?

Wie kan een aanvraag indienen?

Een stichting of vereniging, zonder winstoogmerk, die zich inzet voor actieve cultuurparticipatie of erfgoedbeoefening door jongeren.

De vijf instellingen die binnen het Netwerk Digitaal Erfgoed een knooppunt vormen voor hun sector kunnen geen subsidie aanvragen: de Koninklijke Bibliotheek, de Koninklijke Nederlandse Academie voor Wetenschap, het Nationaal Archief, de Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed en het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Waarvoor kan ik subsidie aanvragen?

Je kan subsidie aanvragen voor een project dat gericht is op actief en creatief gebruik van digitaal erfgoed, door jongeren, in de vrije tijd.

Voorbeelden

We zoeken projecten waarin jongeren creatief met digitaal erfgoed aan de slag gaan. Bijvoorbeeld door iets nieuws te creëren waarbij digitaal erfgoed het bronmateriaal is. Zoals een videoclip op basis van archiefmateriaal, een magazine geïnspireerd op een online museumcollectie, of een theatervoorstelling door jongeren die hiervoor het digitale erfgoed over hun wijk hebben gebruikt.

Kenmerkend aan deze voorbeelden, en de projecten die we zoeken, is dat het digitale erfgoed op een vernieuwende manier wordt gebruikt en dat de context waarin het project plaatsvindt jongeren aanspreekt.

Waarvoor kan ik niet aanvragen?

Projecten die zich richten op het digitaliseren van de erfgoedcollecties komen niet voor subsidie in aanmerking. Dat geldt ook voor activiteiten op het gebied van het toegankelijk maken, het delen of het presenteren van digitaal erfgoed en voor activiteiten op het gebied van erfgoededucatie.

Meer lezen

VOORWAARDEN: WAAR MOET EEN PROJECT AAN VOLDOEN?

Hieronder vind je een selectie van de voorwaarden waar je project aan moet voldoen. Lees voordat je een aanvraag doet de subsidieregeling goed door met daarin een overzicht van alle voorwaarden.

Project

- > Je vraagt aan voor een specifiek en onderscheidend project en dus niet voor reguliere activiteiten.
- > Je project duurt maximaal twee jaar.
- > Je project start niet eerder dan 13 weken na je aanvraag en niet later dan 6 maanden na de toekenning.

Begroting

- > Het aangevraagde bedrag is maximaal 50% van de totale voor in subsidie in aanmerking komende projectkosten.
- > Alleen kosten die direct aan je project gerelateerd zijn komen voor subsidie in aanmerking.
- > De post onvoorzien op de begroting mag niet meer dan 7% van de totale kosten zijn.
- > Maximaal 10% van de subsidie mag je inzetten voor materiële investeringen.

Subsidie ontvangen

- > Je moet voldoen aan de [Governance Code Cultuur](#).
- > Je bent verplicht mee te werken aan de kennisdeling over je project.

Meer lezen

CRITERIA: WAAR BEOORDELEN WE JE AANVRAAG OP?

We beoordelen je aanvraag aan de hand van de volgende criteria:

- > Inhoudelijke kwaliteit van het project in relatie tot het doel van de regeling.
- > Organisatorische kwaliteit.
- > Bijdrage aan de zichtbaarheid en het gebruik van digitaal erfgoed.

Een toelichting op deze criteria vind je terug in de




 [Subsidieregeling Creatief gebruik digitaal erfgoed 2019-2020](#)

Je komt alleen voor subsidie in aanmerking als je aan alle drie criteria voldoet.

Meer lezen

HOE WERKT HET?

Vorbereiding

- > Lees alle informatie goed door. Ook de volledige  [Subsidieregeling Creatief gebruik digitaal erfgoed 2019-2020](#).
- > Bekijk alvast het  [Voorbeeld Aanvraagformulier](#) en de  [Modelbegroting](#)
- > Heb je nog vragen of behoefte aan advies? Neem gerust contact met ons op via 030 233 60 30 of maak een afspraak tijdens ons [spreekuur](#).

Account Mijn Fonds

Aanvragen gaat via ons digitale aanvraagstelsel Mijn Fonds. Om in te loggen heb je een account nodig. Houd er rekening mee dat het toewijzen van een account maximaal drie werkdagen kost.

[Maak hier een account aan](#)

De subsidieaanvraag

Als je bent ingelogd in Mijn Fonds vind je hier het online aanvraagformulier. Dit formulier vul je digitaal in. Je kan hier ook het projectplan, de begroting en de ondertekening digitaal uploaden. In de subsidieregeling lees je waar het projectplan en de samenwerkingsovereenkomst aan moeten voldoen. Als je alles hebt ingevuld dien je het formulier digitaal in.

Een volledige subsidieaanvraag bestaat uit:

- > ingevuld aanvraagformulier
- > sluitende begroting / Modelbegroting
- > projectplan (maximaal 5.000 woorden). In de toelichting op de subsidieregeling lees je welke

onderdelen je in je projectplan moet toelichten.

> digitale ondertekening

Bericht

We proberen je aanvraag zo snel mogelijk te behandelen. Je ontvangt in ieder geval binnen 13 weken van ons bericht.

Meer lezen
