

Deze website gebruikt cookies

Golden C

Cookies zijn noodzakelijk voor het functioneren van de website. Bijvoorbeeld bij het inloggen op MijnFonds. Ook worden via Google Analytics geanonimiseerd gegevens verzameld. Zo kunnen we zien hoe bezoekers zoals jij de website gebruiken en op basis daarvan de website verbeteren.

Project dat
de prijs
terdam.

Weigeren

Accepteren

Meer informatie over ons Privacybeleid

werk heb
ningen. Zij

verhalen."

Uit het juryrapport:

De jury is geraakt door de manier waarop Mohamed in urban dans een persoonlijk en actueel verhaal vertelt over een gezin dat Somalië ontvlucht. Hij durft zich kwetsbaar op te stellen en heeft tegelijkertijd duidelijke leerdoelen en weet de juiste mensen aan zich te verbinden. Hiermee creëert hij zijn eigen route voor talentontwikkeling en baant hij de weg vrij voor andere urban talenten.

Mohamed Yusuf Boss en Urban House Groningen mogen een jaar lang de titel 'het project dat je mee moet maken' dragen. Daarnaast ontvingen ze een vergulde stempel, ontworpen door Katia Borghesi, en een cheque van 1000 euro.

Voor de prijs kwamen alle in 2016 door het Fonds gesubsidieerde projecten in aanmerking. De projecten zijn door de jury beoordeeld op hun inspirerende werking voor de culturele sector en de impact op deelnemers en hun omgeving. Het publiek heeft dit jaar voor het eerst ook zijn stem laten horen. Hun mening over de projecten is door de jury meegenomen in het eindoordeel.

De jury bestond uit de volgende personen:

- Sjoerd Feitsma (juryvoorzitter): wethouder financiën, recreatie en toerisme, cultuur/Leeuwarden-Fryslân 2018 en stads- en regiomarketing.
- Jordy Wirjosoekarto: projectleider Old Skool (winnaar Gouden C 2015), creatief-sociaal-cultureel ondernemer.
- Rajae El Mouhandiz: artiest, producent, dichter en moderater.

[Lees meer over Mohamed en het oordeel van de jury](#)

Foto: Mohamed Yusuf Boss en de jury /© Neeltje de Vries