

Deze website gebruikt cookies

Cookies zijn noodzakelijk voor het functioneren van de website. Bijvoorbeeld bij het inloggen op MijnFonds. Ook worden via Google Analytics geanonimiseerd gegevens verzameld. Zo kunnen we zien hoe bezoekers zoals jij de website gebruiken en op basis daarvan de website verbeteren.

it en de  
soon  
lijkheden

Weigeren

Accepteren

[Meer informatie over ons Privacybeleid](#)

### **De kunst van kijken en zien voor de medische professie**

Uit meerdere wetenschappelijke publicaties blijkt dat professionele kunstobservatie het diagnostisch vermogen van artsen verbetert. Universiteiten in Amerika als Harvard en Stanford bieden daarom al een aantal jaar kunstobservatie als vak in het medisch curriculum aan. Als eerste opleidingsinstituut in Nederland kunnen geneeskundestudenten van het Radboudumc het vak De kunst van kijken en zien voor de medische professie volgen. Onder leiding van vooraanstaande kunstenaars zoals Hans Aarsman en Roy Villevoeye en medisch professionals van het Radboudumc, leren zij zich bewust te worden van de manier waarop ze als medisch professional kijken.

### **Foodlabpeel**

Foodlabpeel is een kunstproject dat gaat over de maatschappelijke vraagstukken van voedsel, voedselproductie en de invloed op de cultuur, en richt zich op de uitdagingen en problemen in de Peelregio. Met name door de dichtheid van intensieve veehouderijen staat de verbinding tussen boer, burger en omgeving daar onder druk. Doel van het project is door co-creatie tussen kunstenaar en boer nieuwe ideeën en concepten te ontwikkelen, die bijdragen aan de transitie van de regio.

### **ONSbank**

Een project dat tot stand kwam door een nauwe samenwerking tussen Het Instituut en Delta Lloyd. ONSbank biedt jongeren met problematische schulden de kans om te ontkomen aan de vicieuze cirkel waarin ze terecht zijn gekomen. In het stappenplan komen de deelnemers samen met kunstenaars hun problemen onder ogen, ontdekken hun kwaliteiten en worden op weg geholpen naar werk.

### **Voor Eenzaamheid**

Kunstenaarscollectief Voor Eenzaamheid probeert het onderwerp eenzaamheid uit de zielige hoek te halen. Ze kiezen voor kunst en social design om dit te bereiken: kunstenaars en ontwerpers ontwikkelen projecten die mensen in staat stellen op nieuwe manieren met eenzaamheid om te gaan. Voor Eenzaamheid wil niet iets bedenken waardoor mensen minder eenzaam zijn. Ze willen het begrip eenzaamheid van een nieuwe betekenis voorzien.

### **Quiet 500**

De Quiet 500 is een magazine waarin de (stille) armoede vanuit verschillende kanten wordt belicht. Als tegenhanger van de bekende Quote 500. Vooraanstaande schrijvers als Herman Koch, Herman Brusselmans en Connie Palmen leverden bijdragen.

De zes publieke cultuurfondsen zijn: Mondriaan Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds Podiumkunsten, Nederlands Filmfonds, Nederlands Letterfonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

