

WINNAAR GOUDEN C 2018

NEUZEN, DE PILOT VAN KRACHTVOER THEATER



DE GOUDEN C

De Gouden C is de jaarlijkse prijs voor een door het Fonds voor Cultuurparticipatie ondersteund project dat je mee móet maken! Medewerkers van het Fonds stelden de shortlist samen. Een deskundige, onafhankelijke jury beoordeelde daarna de vijf genomineerde projecten op Impact, Innovatie en Inspiratie en koos de winnaar. Die ontvangt een Gouden Stempel, ontworpen door kunstenaar Katia Borghesi, en een cheque ter waarde van € 1000,-.

NEUZEN, DE PILOT VAN KRACHTVOER THEATER

Het percentage ouderen in onze samenleving stijgt, net als het percentage ouderen met dementie. KRACHTVOER Theater startte op verzoek van een negentigjarige dame een project om voor deze bijzondere doelgroep van betekenis te zijn. Samen met Vitalis WoonZorg Groep onderzocht KRACHTVOER Theater wat de beste aanpak en werkwijze is. Resultaat was een drietrapsraket: Neuzen, de Pilot is er voor vitale ouderen, voor dementerenden en voor hun omgeving.

Vitale ouderen volgden improvisatietrainingen en ontwikkelden onder begeleiding een non-verbaal, muzikaal en zintuiglijk programma voor dementerende bewoners van zorginstellingen. In een aanvullend programma leerden activiteitenbegeleiders, zorgpersoneel, vrijwilligers, familie en mantelzorgers hoe je speels contact maakt met bewoners via muziek, beweging en aanraking.

WAT ZEGT DE JURY?

Het is gedurfd om te kiezen voor improvisatie, en slim omdat je daarmee kunt inspelen op de individuele wensen en mogelijkheden van mensen in deze kwetsbare doelgroep. Door de zintuigelijke, abstracte aanpak krijgen zij de kans om – zoveel als bij hen past – even uit hun eigen wereld te komen.

Wat een sprankelend project, vernieuwend in opzet en uitvoering. Door het effect dat hun spel teweegbrengt, ontstaat verbondenheid tussen de vitale ouderen. Bovendien zorgt deelname voor empowerment. Niet alleen kwam de vraag vanuit henzelf, zij geven ook zelf de voorstellingen vorm in een cyclus van training, improvisatie en evaluatie waarvan ze veel leren. Verfrissend om in plaats van naar vertrouwde muziek en methodes te grijpen, met deze doelgroep vooruit te kijken.

Dit is een heel kleinschalig project met een grote impact: op de dementerenden die zichtbaar genieten van de liefdevolle aandacht, maar ook op hun vitale generatiegenoten en op zorgverleners en mantelzorgers. Het project maakt een tamelijk onzichtbare groep beter zichtbaar, en dat is heel urgent, gezien de actualiteit van vergrijzing en eenzaamheid. Bovendien lijkt het goed overdraagbaar. Dat is mooi, want dit zou 100% verplichte kost voor alle verzorgingstehuizen moeten zijn. De jury is fan.

GEFELICITEERD!

JURY GOUDEN C 2018:

- Ellen Snoep, directeur Grote Kerk Naarden
- Philip van Vorstenbosch, Matchmaker Cultuur Zwolle
- Carmen Hovestad, hoofdvakdocent aan het ArtEZ Conservatorium en docent Vocal Statements, winnaar Gouden C 2017

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE