

Labs 2021-2024



Tafelgesprekken over de toekomst van cultuureducatie

Tafel 1. Ambitieuze naar de toekomst

Met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit zijn flinke stappen gezet in het versterken van de kwaliteit van het cultuuronderwijs in het PO. Zijn we inmiddels gearriveerd? Waar ligt de opgave voor de toekomst?

Tafel 2. Regionaal maatwerk heeft de opmaat

Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit leunt op bestuurlijke afspraken die een stevig kader bieden voor meerjarige uitvoering van beleidsafspraken. Daarnaast heeft regionaal maatwerk de opmaat. Er worden stedelijke en regionale cultuurprofielen ontwikkeld waarin regionale verschillen duidelijk zullen worden. Hoe verhouden landelijke doelen zich tot regionaal maatwerk? En hoe zorgen we ervoor dat we elkaar ook na 2023 vasthouden op landelijke afspraken?

Tafel 3. Vakspecifiek en/of vakoverstijgend

Met goede redenen zijn stimuleringsmaatregelen genomen voor specifieke disciplines. Spraakmakend is de inzet voor muziekonderwijs. Maar ook erfgoededucatie wordt aangemoedigd. Hoe verhoudt discipline specifieke stimulering zich ten opzichte van integraal en vakoverstijgend werken aan de kwaliteit van cultuuronderwijs? Hoe realiseren we verbinding en voorkomen we concurrentie / versnippering op cultuureducatie?

Tafel 4. Buitenschoolse cultuureducatie is vanzelfsprekend

Kinderen die op school kennis maken met cultuur, moeten ook ná schooltijd gebruik kunnen maken van passend en toegankelijk aanbod in hun directe omgeving. In veel steden is die verbinding nog helemaal niet vanzelfsprekend.

<Vervolg tafel 4>

Hoe verbind je binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten? Wie is aan zet? Welke rol kan het Fonds spelen in het bevorderen van gelijke kansen in buitenschoolse activiteiten?

Tafel 5. Succes kent meerdere eigenaren

Cultuureducatie vraagt om een nauwe samenwerking tussen scholen en culturele instellingen. Het is belangrijk dat relaties nu duurzaam gemaakt worden, zodat ze ook ondersteunend zijn aan het nieuwe curriculum. Wat is hiervoor nodig? Hoe kan het Fonds hieraan bijdragen?

Tafel 6. Verankering vereist commitment

Cultuureducatie met Kwaliteit heeft succesvolle projecten opgeleverd. Zijn die voldoende verankerd binnen de scholen? Wat gaat goed, wat kan beter? Hoe kan het Fonds hieraan bijdragen?

Tafel 7. Nieuwe tijd vraagt om nieuwe vormen

Kunst en cultuur is onderdeel van de curriculumvernieuwing via curriculum.nu. Dit biedt kansen voor de plek van kunst en cultuur in het onderwijs. Ook de opbrengsten van Cultuureducatie met Kwaliteit worden steeds duidelijker. Vraagt deze nieuwe tijd om nieuwe vormen van ondersteuning of stimulering van cultuureducatie? Hoe ziet dat er idealiter uit?

Tafel 8. vmbo en mbo hebben de toekomst

De grootste groep kinderen gaat na groep 8 naar het vmbo. Creativiteit is voor deze leerlingen niet minder belangrijk dan voor leeftijdsgenoten op havo en vwo. Waarom is goede cultuureducatie in het vmbo nog niet vanzelfsprekend? En hoe zit het met het mbo? Welke rol kunnen overheden en het Fonds hier in spelen?

Tafel 9. Speciaal onderwijs heeft (g)een speciale aanpak nodig

Speciaal onderwijs gaat mee in de verschillende acties voor de versterking van het cultuuronderwijs. Maar werkt een standaardaanpak wel voor speciaal onderwijs of moeten veel meer varianten en maatwerk worden ingezet? Wat zijn de ontwikkelvragen binnen het speciaal onderwijs? En hoe kan het Fonds hierop inspelen?