

# gedragscode cultuurfondsen

De publieke cultuurfondsen in Nederland hebben in 2008 een gedragscode opgesteld om te verzekeren dat de cultuurfondsen op een zo objectief, zorgvuldig, transparant en efficiënt mogelijke wijze werken. In 2012 hebben de fondsen de gedragscode geëvalueerd en besloten een nieuwe, gemoderniseerde gedragscode op te stellen.

Het functioneren van de cultuurfondsen wordt reeds gereguleerd door wet- en regelgeving. In aanvulling hierop is de gedragscode opgesteld. Het doel van de gedragscode is het vergroten van het vertrouwen van aanvragers en burgers in de cultuurfondsen, het vergroten van de professionaliteit binnen de fondsen en het vergroten van de transparantie over de kerntaken van de cultuurfondsen. De gedragscode is onderverdeeld in zes beginselen: 1) integriteit en onpartijdigheid, 2) openheid, 3) betrokkenheid van stakeholders, 4) kwaliteit van dienstverlening, 5) evaluatie en 6) verantwoording.

## 1. integriteit en onpartijdigheid

1) De cultuurfondsen voeren hun taken uit op een integere en onpartijdige wijze. Op de eerste plaats geldt dit voor het bestuur van de cultuurfondsen. Het bestuur geeft voorts het goede voorbeeld aan zijn medewerkers en adviseurs en maakt hen bewust van het belang van het op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen van hun functie.

2) Mede om een integere en onpartijdige taakvervulling te waarborgen, handelen de cultuurfondsen conform de Code Cultural Governance. In dit kader hanteren zij voor hun interne regelgeving met betrekking tot de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht de Code Cultural Governance.

3) De cultuurfondsen stellen regels op die waarborgen dat medewerkers hun werk op een integere en onpartijdige wijze uitoefenen. Het gaat daarbij in ieder geval om onvereenigbare functies, het aannemen van giften en een geheimhoudingsplicht.

4) De cultuurfondsen zorgen ervoor dat medewerkers zonder gevaar voor hun rechtspositie melding kunnen doen van (vermeende) onregelmatigheden van algemene, operationele en financiële aard. Zij stellen hiervoor een procedure op.

## 2. openheid

1) De cultuurfondsen zijn open over hun procedures en hun besluitvorming. Zij streven ernaar om hun taken op een zo transparant mogelijke wijze uit te voeren en in beginsel zoveel mogelijk

**stimulerings  
fonds  
creatieve  
industrie**



**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

relevante informatie toegankelijk te maken. Hierbij valt in ieder geval te denken aan het actief en passief verstrekken van informatie, al dan niet via de website van de cultuurfondsen, over;

- het beleid van de cultuurfondsen;
- de relevante organen van de organisatie;
- subsidiemogelijkheden;
- de procedures rondom de besluitvorming;
- en de genomen besluiten.

2) Bij het bepalen welke informatie wordt verstrekt, houden de cultuurfondsen rekening met signalen uit het veld en laten zij waar mogelijk zien wat zij daarmee doen.

3) De cultuurfondsen treffen voorzieningen, waardoor personen en instellingen die met de cultuurfondsen in aanraking komen, de mogelijkheid hebben om klachten in te dienen en voorstellen te doen ter verbetering van werkwijzen en procedures. De cultuurfondsen zien toe op een integere en zorgvuldige behandeling van klachten die worden ontvangen.

### 3. betrokkenheid van stakeholders

1) Met het oog op het aansluiten bij behoeften in de samenleving, hebben de cultuurfondsen een (inter)actieve houding ten opzichte van hun aanvragers, andere stakeholders en de Nederlandse samenleving als geheel.

2) Bij het vormen van beleid vragen de cultuurfondsen actief inbreng uit het veld. Dit gebeurt onder meer via onderzoeken, bijeenkomsten of expertmeetings. Waar mogelijk worden de plannen voor het nieuwe beleid verspreid, zodat het veld de mogelijkheid heeft om te reageren op deze plannen.

3) De cultuurfondsen hebben regulier overleg met hun financiers, belanghebbenden, bestuurlijke partners en samenwerkingspartners zoals koepels, brancheverenigingen en andere organisaties uit het veld. Op die manier kunnen zij snel inspelen op ontwikkelingen en waar nodig het beleid bijstellen. De cultuurfondsen leggen verantwoording af over wat er met de inbreng uit het overleg is gedaan.

### 4. kwaliteit van dienstverlening

1) De cultuurfondsen hebben te maken met een breed veld aan aanvragers en fungeren als zodanig als dienstverlener. Zij zorgen voor een goede kwaliteit van de dienstverlening.

**stimulerings  
fonds  
creatieve  
industrie**



**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

2) De cultuurfondsen richten hun procedures in met het oog op de aanvrager. Zij zorgen ervoor dat de subsidieprocedures gebruiksvriendelijk worden ingericht.

3) In het contact met aanvragers staat klantvriendelijkheid voorop. Dit betekent in ieder geval dat de cultuurfondsen goed bereikbaar zijn en tijdig en adequaat reageren op vragen en verzoeken van aanvragers.

## 5. evaluatie

1) De cultuurfondsen evalueren regelmatig hun eigen functioneren. Hierbij valt in ieder geval te denken aan hun beleid, regelingen en procedures. De cultuurfondsen stellen hiervoor procedures vast die waarborgen dat evaluaties op vaste momenten plaatsvinden.

2) De cultuurfondsen maken ook gebruik van externe evaluaties, in de zin dat ook het veld wordt geraadpleegd over het functioneren van de cultuurfondsen. Dit kan zowel op incidentele als op structurele basis. Hierbij kan gebruik worden gemaakt van externe partijen.

3) Naar aanleiding van evaluaties wordt gekeken in hoeverre het functioneren van de cultuurfondsen dient te worden aangepast. Waar mogelijk worden de resultaten van de evaluatie en de naar aanleiding daarvan ondernomen stappen actief openbaar gemaakt.

## 6. verantwoording

1) De cultuurfondsen worden gefinancierd met publiek geld en leggen verantwoording af over wat er met dit geld wordt ondersteund. De primaire bron van verantwoording is het jaarverslag. De meest recente versie van het jaarverslag wordt op de website van de cultuurfondsen gepubliceerd.

2) In het jaarverslag wordt door de cultuurfondsen een verantwoording over het jaar afgelegd. Alle belangrijke aspecten van de uitoefening van de taken van de cultuurfondsen komen hierin aan bod. Het jaarverslag bevat in ieder geval informatie over de ondersteunde en afgewezen projecten, bezwaarprocedures en de jaarrekening, voorzien van een verklaring van de accountant. Daarnaast wordt verantwoording afgelegd over de activiteiten die de cultuurfondsen organiseren en over wijzigingen van beleid en regelingen.

## slotbepaling

De gedragscode is van toepassing met ingang van 1 mei 2013. De gedragscode vervangt de Code of Conduct uit 2008 en wordt gepubliceerd op de website van de cultuurfondsen.

**stimulerings  
fonds  
creatieve  
industrie**



**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

**FONDS V  
CULT  
PARTICIPATIE**



**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL