

## Waar moet een aanvraag voor Het beste van twee werelden aan voldoen?

In het kader van het programma Het beste van twee werelden ondersteunt het fonds innovatieve voorbeeldprojecten waaruit een duurzame betrokkenheid van professionele cultuurinstellingen bij de amateursector spreekt. Deze betrokkenheid kan bestaan uit het voornemen de artistieke of inhoudelijke samenwerking tussen professionals en amateurkunstenaars of erfgoedvrijwilligers te bevorderen, de ondersteuning en zichtbaarheid van de amateursector te verbeteren of talentontwikkeling van amateurs te stimuleren. Binnen het programma is nadrukkelijk aandacht voor culturele diversiteit.

### Algemene voorwaarden

- De aanvrager is een organisatie zonder winstoogmerk met een culturele doelstelling die rechtspersoonlijkheid bezit en gevestigd is in het Koninkrijk der Nederlanden.
- Het project vindt plaats in het Koninkrijk der Nederlanden.

### Specifieke voorwaarden

- Het project richt zich op een van de drie deelgebieden die in artikel 1 van de juridische regeling zijn genoemd. Het betreft:
  - het stimuleren van artistieke of inhoudelijke samenwerking tussen professionals en amateurs of erfgoedvrijwilligers met als doel het bevorderen van de artistieke of inhoudelijke ontwikkeling van de amateursector in al zijn diversiteit; of
  - het verbeteren van de ondersteuning en de zichtbaarheid van de amateursector met als doel het optimaliseren van de faciliteiten, de begeleiding en de dienstverlening aan amateurs of erfgoedvrijwilligers; of
  - de ontwikkeling van doorgroeimogelijkheden voor talentvolle amateurs, met name op die gebieden waar de amateursector nog onvoldoende aansluiting biedt op het kunstvakonderwijs, zoals op het gebied van urban arts, circustheater, creative design, wereldmuziek en -dans.
- Het project heeft een landelijke voorbeeldfunctie doordat de resultaten van het project het belang van de organiserende instellingen overstijgen.
- Het project geeft blijk van de ambitie van de betrokken instelling(en) om zich duurzaam aan de samenwerking met de amateurs te committeren.
- Het project wordt gemonitord en geëvalueerd.
- Het project start in 2010 of 2011 en wordt afgerond in 2011 of 2012.
- De subsidieaanvraag wordt op tijd ingediend. Er zijn twee indienrondes voor het programma Het beste van twee werelden. De eerste ronde sluit op 15 juni 2010; de tweede op 15 oktober 2010.
- Het project start niet eerder dan drie maanden na de sluitingsdatum van een ronde.

- De subsidieaanvraag is compleet ingediend, dat wil zeggen hij bestaat uit een aanvraagformulier, de modelbegroting en een projectplan plus bijlagen.
- Let op: na het sluiten van de indientermijn kan geen aanvullende informatie meer worden verstrekt.

## Beoordelingscriteria

Voor alle drie de categorieën projecten geldt dat:

- Het projectplan aangeeft waarom het initiatief past binnen de in artikel 1 genoemde ondersteuningsmogelijkheden en goed is onderbouwd; en
- Het projectplan inhoudelijk van goede kwaliteit is; Kernbegrippen bij de beoordeling van de artistieke en of inhoudelijke kwaliteit zijn: vakmanschap, oorspronkelijkheid, zeggingskracht, afstemming tussen de inhoud van het plan, de doelgroep en de vorm waarin het plan is uitgewerkt, de mate waarin duurzame betrokkenheid gewaarborgd wordt.
- De organisatorische kwaliteit van de betrokken instellingen goed is; en
- Het projectplan uitgaat van een expliciet partnerschap tussen professionele instelling(en) en één of meerdere organisaties van en voor amateurs of erfgoedvrijwilligers; en
- De begroting realistisch en inzichtelijk is.

## Hoogte van het aan te vragen bedrag

- De minimumbijdrage voor projecten bedraagt 50.000 euro per jaar; de maximumbijdrage bedraagt 200.000 euro per jaar.
- Het fonds financiert maximaal 50 procent van de totale projectkosten.
- Maximaal 60 procent van het dekkingsplan mag bestaan uit middelen die door of vanwege de rijksoverheid zijn verstrekt. Hieronder vallen onder andere subsidies van de publieke fondsen, zoals het Fonds Podiumkunsten, het Fonds BKVB en de Mondriaanstichting.

## Pluspunten

Wanneer er meer aanvragen zijn dan passen binnen het budget, wordt prioriteit gegeven aan een project dat voldoet aan de volgende subdoelstellingen:

- Het project heeft tot doel het tot stand brengen van een netwerk waarin kennis en ervaring op het gebied van community arts wordt gedeeld; of
- Het project realiseert op bijzondere wijze artistieke samenwerking realiseert tussen professionals en amateurs met een beperking; of
- Het project is gericht op de ontwikkeling en uitvoering van eigentijds jongerentheaterrepertoire dat onderscheidend is ten opzichte van het reeds aanwezige aanbod.

- Het project gericht is op de realisatie van een landelijke, grootschalige tentoonstelling waarbij beeldend werk van professionals en amateurs gezamenlijk wordt geëxposeerd; of
- Het project is gericht op het aanzienlijk verbeteren of ontwikkelen van de presentatiemogelijkheden voor amateurproducties. Bijvoorbeeld door het in meerdere seizoenen programmeren van kwalitatief hoogwaardige amateurvoorstellingen en het verlenen van professionele bijstand aan amateurs bij de organisatie, de technische uitvoering van een productie of het voeren van publiciteit, alles op een schaal en manier die onderscheidend is ten opzichte van wat tot nu toe gebruikelijk is; of
- Het project is gericht op het verbeteren van de infrastructuur van koorbegeleiding zodat meer amateurkoren gebruik kunnen maken van een professionele orkestbegeleiding op een schaal en manier die onderscheidend is ten opzichte van wat tot nu toe gebruikelijk is; of
- Het project is gericht op de ontwikkeling van organisatorische ondersteuning van (groepen) amateurs of vrijwilligers en de mogelijkheden verkent om facilitaire ondersteuning te bieden aan deze doelgroep(en). Bijvoorbeeld door het beschikbaar stellen van archiefmateriaal, ruimtes, apparatuur, decors, kostuums, rekwisieten, het verlenen van ondersteunend advies of hulp bij de ontsluiting van collecties, alles op een schaal en manier die onderscheidend is ten opzichte van wat tot nu toe gebruikelijk is.
- Het project onderzoekt nieuwe mogelijkheden voor de ontwikkeling van bestendige doorgroeimogelijkheden voor talentvolle jongeren die niet of nog in onvoldoende mate de kans hebben zich te ontwikkelen via reguliere kunstopleidingen. Prioriteit daarbij hebben projecten waarin urban arts, circustheater, creative design, wereldmuziek en -dans, interdisciplinaire of cultureel diverse activiteiten centraal staan.

### **Welke projecten komen niet in aanmerking voor ondersteuning?**

- Incidentele projecten waaruit geen duurzame betrokkenheid van de aanvrager met de amateursector blijkt.
- Projecten die niet aansluiten bij een van de drie deelgebieden uit artikel 1 van de regeling.
- Projecten die vallen binnen het reguliere taakstellingsbudget van de aanvrager.
- Projecten waarbij de ontwikkeling van de amateursector niet de hoofddoelstelling is.
- Projecten die tot doel hebben subsidie te verwerven voor investeringen in bedrijfsmiddelen of bouwkundige voorzieningen.
- Projecten die onderdeel uitmaken van het reguliere beleidsplan van een cultuurinstelling die in het kader van de basisinfrastructuur rechtstreeks is gefinancierd met cultuurmiddelen door de rijksoverheid, de provinciale of lokale overheid, of door het Fonds Podiumkunsten.
- Projecten die redelijkerwijs gefinancierd kunnen worden uit het reguliere taakstellingbudget van aanvragers.
- Projecten die zijn ingediend zonder gebruikmaking van het daarvoor onder artikel 2 eerste lid bedoelde aanvraagformulier.

## **Aandachtspunten voor de aanvrager bij het opsturen van de aanvraag**

- De tender van het programma Het beste van twee werelden kent twee indienrondes. De eerste ronde sluit op 15 juni 2010. De tweede ronde sluit op 15 oktober 2010.
- Aanvragen worden behandeld volgens een zogenoemde tendersystematiek. Aan een tender zijn wettelijke regels verbonden. Eén daarvan is dat uw indiening definitief is. U mag op een later tijdstip geen toelichting meer geven op uw projectplan of de inhoud van uw aanvraag wijzigen. Het fonds biedt u wel de ruimte om voor indiening van uw aanvraag vragen te stellen aan het fonds en een project op hoofdlijnen te toetsen. Aan de feedback van het fonds kunnen geen verwachtingen over een eventuele toekenning worden ontleend.
- Een aanvraag bestaat uit een volledig ingevuld en ondertekend aanvraagformulier, de ingevulde modelbegroting, een compleet projectplan met bijlagen.
- De formulieren dienen losbladig ingediend te worden, zonder nietjes of bandje.