

Vragen en antwoorden

Regeling meerjarige activiteitsubsidies Fonds voor Cultuurparticipatie

TIJDPAD EN DEADLINES

Wanneer moet ik mijn aanvraag indienen?

De aanvraag voor de periode 2013-2014 moet uiterlijk 1 maart 2012 om 17.00 uur zijn ontvangen door het Fonds. De vervolgaanvraag voor de periode 2015-2016 moet uiterlijk 1 mei 2014 om 17.00 uur zijn ontvangen.

Vanaf wanneer kan ik mijn aanvraag indienen?

Aanvragen kunnen vanaf 1 december 2011 worden ingediend.

Wanneer is bekend of mijn aanvraag wordt gehonoreerd?

Het besluit voor de periode 2013-2014 wordt uiterlijk op 1 augustus 2012 bekend gemaakt.

AANVRAGEN

Hoe moet ik aanvragen? Waar kan ik een aanvraagformulier verkrijgen?

Aanvragen moeten digitaal worden ingediend via het aanvraagstelsel AIMS dat bereikbaar is via de website van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Hiervoor is een account en inlogcode nodig die aangevraagd kan worden door een contactformulier in te vullen dat te vinden is op de website van het Fonds voor Cultuurparticipatie. Wij raden instellingen aan om tijdig een account en inlogcode aan te vragen. De verwerkingstijd hiervoor is in beginsel één werkdag. Uw aanvraag dient compleet te worden gemaakt met een schriftelijke handtekening. Deze stuurt u per post naar het FCP binnen een week na het digitaal aanvragen van uw aanvraagformulier. Aanwijzingen hiervoor vindt u op het aanvraagformulier.

PROCEDURE

Komt er na de eerste twee jaar een nieuwe aanvraagronde voor de twee resterende jaren?

Ja. Hiervoor geldt dat alleen instellingen die op basis van deze regeling al subsidie hebben ontvangen voor de periode 2013-2014, een aanvraag kunnen indienen voor de periode 2015-2016. Het bestuur kan voor de periode 2015-2016 een vereenvoudigde indienings- en beoordelingsprocedure hanteren.

Moet er na de evaluatie (na 2 jaar) een nieuw plan ingediend worden of blijft het 1^e plan gelden?

Voor de resterende twee jaar, de periode 2015-2016, volgt een nieuwe aanvraagronde, waarvoor de instellingen die hiervoor in aanmerking komen een nieuw plan moeten indienen dat aansluit bij het plan voor de periode 2013-2014.

Als na evaluatie blijkt dat een organisatie niet voor de periode 2015-2016 doorgaat, is het dan mogelijk om als nieuwe organisatie hiervoor in aanmerking te komen?

Nee. Een instelling kan alleen subsidie voor de periode 2015-2016 ontvangen, indien de instelling een subsidie heeft ontvangen voor de periode 2013-2014 op basis van deze regeling.

Tenderprocedure, wat houdt dat in?

Bij een tenderprocedure is er een vast bedrag aan subsidiegelden beschikbaar per subsidieronde. Organisaties dienen voor een bepaalde datum een subsidieaanvraag in te dienen. Uitgangspunt is dat de aanvraagprocedure voor iedereen identiek is. Het Fonds mag daarom geen aanvullende informatie opvragen.

Alle aanvragen die tijdig zijn ingediend en voldoen aan de basiscriteria en voorwaarden van de uitvoeringsregeling, worden in principe in behandeling genomen. De subsidieverstrekker beoordeelt alle aanvragen en maakt een rangschikking op basis van de scores op de criteria. Aan de best beoordeelde aanvragers wordt subsidie verstrekt totdat het beschikbare bedrag is uitgeput.

Bij de beoordeling wordt er gewerkt met 'scores'. Hoe gaat dat in zijn werk?

Per criterium wordt een cijfer toegekend. Het totaal van de cijfers per criterium bepaalt de behaalde score. In de toelichting op de regeling wordt dit uitgebreid uitgelegd.

Wat gebeurt er als er niet genoeg budget is voor alle positief beoordeelde aanvragen?

Aanvragen worden na beoordeling onderverdeeld in drie categorieën: a) honoreren; b) honoreren voor zover het budget dat toelaat; c) niet honoreren. Eerst worden de aanvragen uit categorie a

gehonoreerd. Als het 'subsidieplafond' (het budget van de discipline) ontoereikend is om vervolgens alle aanvragen uit categorie b te honoreren, worden de aanvragen in rangorde geplaatst op basis van de criteria. Het beschikbare budget wordt volgens deze rangorde verdeeld, waarbij aanvragen worden toegewezen of gedeeltelijk toegewezen totdat het subsidieplafond is bereikt. De resterende aanvragen worden afgewezen.

Zijn er aparte commissies voor talentontwikkeling en manifestaties, of voor de verschillende disciplines?

Nee. Het Fonds voor Cultuurparticipatie vraagt over aanvragen advies aan één adviescommissie. De commissie toetst aanvragen aan de criteria uit de regeling. De ingediende subsidieaanvragen worden door de commissie per categorie behandeld. De categorieën waar het om gaat zijn talentontwikkeling en manifestaties.

Neemt het Fonds contact op als de aanvraag niet compleet of onduidelijk is?

Nee, er is sprake van een zogenaamde tenderprocedure. Een aanvrager kan op eigen initiatief informatie toesturen tot de sluitingsdatum, 1 maart 2012, 17.00 uur. Het Fonds mag geen aanvullende informatie opvragen.

TOELATING TOT DE REGELING: DREMPELNORMEN EN WEIGERINGSGRONDEN

Algemeen

Kan een nieuwe organisatie ook subsidie aanvragen?

De meerjarige subsidies zijn bedoeld voor instellingen die in de praktijk gedurende een aantal jaren op hoog niveau hebben gefunctioneerd en van landelijk belang zijn. Een net opgerichte organisatie die in die hoedanigheid nog weinig of geen activiteiten heeft verricht kan niet aanvragen.

Voor talentontwikkeling geldt dat aanvragers minimaal drie jaar primair actief moeten zijn op het gebied van talentontwikkeling. Voor manifestaties geldt dat er minimaal drie edities moeten zijn gerealiseerd.

Waarom zijn er drempelnormen om een aanvraag te kunnen indienen?

Het budget voor meerjarige subsidies is sterk gekrompen, terwijl er meer aanvragen bij het Fonds zullen binnenkomen. Het budget willen we inzetten voor instellingen die zich al bewezen hebben. De drempelnormen zijn onder meer gebaseerd op de praktijk en prestaties van de huidige door het Fonds gesubsidieerde instellingen. Het zwaartepunt van de selectie vindt overigens nog steeds daarna plaats via de beoordeling in de adviescommissie.

Kan een gezelschap dat meerjarige activiteitsubsidie van het Fonds ontvangt daarnaast nog aanspraak maken op andere subsidies van het Fonds?

Het uitgangspunt is dat alle activiteiten worden opgenomen in het plan waarvoor meerjarige subsidie wordt aangevraagd. Er kan geen projectsubsidie worden aangevraagd voor activiteiten waarvoor reeds subsidie is verstrekt of voor activiteiten die samenhangen met de activiteiten waarvoor reeds subsidie is verstrekt en die konden worden voorzien ten tijde van het indienen van de aanvraag. In bepaalde gevallen blijft het mogelijk een projectsubsidie aan te vragen, mits deze activiteiten overduidelijk los staan van het meerjarenplan.

Ik wil een aanvraag doen voor de Basisinfrastructuur, maar omdat het onzeker is dat deze gehonoreerd wordt, wil ik ook bij het Fonds aanvragen. Hoe werkt dat?

Dat kan. U moet wel een aanvraag bij het Fonds indienen die voldoet aan de eisen die het Fonds daaraan stelt. U krijgt echter maar één keer een meerjarige subsidie.

Krijgen instellingen die nu vierjarige subsidie ontvangen voorrang bij het aanvragen van subsidie of hebben zij meer kans bij deze nieuwe regeling?

Nee.

Kan een school (onderwijsinstelling, zoals een hogeschool) een aanvraag indienen?

Nee.

Wat als ik manifestaties en talentontwikkeling combineer in mijn activiteiten ?

In dit geval dient u te bepalen waarop in uw organisatie het zwaartepunt ligt: is het de manifestatie waar het om draait of heeft u een talentontwikkelingstraject, waar een manifestatie deel van uitmaakt? Voor het geheel van activiteiten kunt u een aanvraag indienen voor talentontwikkeling óf manifestaties.

Kan ik zowel voor Talentontwikkeling als voor Manifestaties aanvragen?

Ja. Wanneer u beide activiteiten ontplooit, kunt u er voor kiezen voor beide aan te vragen. U krijgt echter maar één meerjarige subsidie.

Talentontwikkeling

Ik wil aanvragen voor talentontwikkeling, maar ik heb van 2009 t/m 2011 niet, of niet in alle jaren deelnemers en/of activiteiten in vier provincies gerealiseerd. Kan ik toch aanvragen?

De drempelnorm houdt in dat u deelnemers heeft getrokken uit ten minste vier provincies óf dat uw activiteiten, (deel)projecten, uitgevoerd zijn in tenminste vier provincies. Het betreft een gemiddelde over drie jaar, dus wanneer u in één jaar deelnemers uit acht provincies heeft bereikt en vervolgens twee jaar uit twee provincies, voldoet u aan de norm. Wanneer u niet aan deze norm voldoet kunt u bij wijze van uitzondering toch aanvragen, waarbij u dan aannemelijk zult moeten maken dat u vanaf 2013 wel aan de norm voldoet. De aanvraag wordt daar expliciet op getoetst.

Moet ik, om te voldoen aan de drempelnorm voor talentontwikkeling, al mijn projecten hebben uitgevoerd in ten minste vier provincies ?

Nee. De drempelnorm houdt in dat u deelnemers heeft getrokken uit ten minste vier provincies óf dat u activiteiten heeft uitgevoerd in tenminste vier provincies. Dat mogen verschillende activiteiten in verschillende provincies zijn. U hoeft ook niet in ten minste vier provincies een (neven-)vestiging te hebben.

Manifestaties

Geldt de leeftijdsgrens 8 t/m 24 jaar ook voor Manifestaties ?

Nee.

Moet ik voor 2012 drie edities hebben gerealiseerd van een manifestatie om te voldoen aan de drempelnorm ?

Met de stukken die u meestuurt met uw aanvraag dient u aan te tonen dat u op het moment van aanvragen drie edities heeft gerealiseerd.

Criteria

Welke criteria worden gebruikt voor de beoordeling van mijn aanvraag?

Om vast te stellen welke aanvragen het beste passen bij de doelstellingen van het Fonds voor Cultuurparticipatie in het algemeen en deze regeling in het bijzonder worden alle aanvragen die aan de eisen voldoen getoetst aan de volgende criteria:

- a) artistieke en inhoudelijke kwaliteit;
- b) ondernemerschap;
- c) geografische spreiding in Nederland;
- d) pluriformiteit;
- e) aandacht voor monitoring en evaluatie;
- f) aanwezigheid financiële bijdrage van provincie of gemeente.

Voor aanvragen voor de categorie talentontwikkeling geldt dat criterium b is uitgebreid met 'samenwerking' omdat het voor de ontwikkeling van een talent van belang is dat de verschillende partijen die hierbij betrokken zijn hun activiteiten zo goed mogelijk op elkaar afstemmen. In de toelichting bij de regeling is per categorie, per criterium aangegeven wat hier onder wordt verstaan. N.B. Een positief oordeel op één van de criteria betekent niet dat meerjarige subsidie volgt. Het totaalbeeld is beslissend.

Is al bekend hoe aanvragen worden getoetst aan het criterium kwaliteit?

In de toelichting op de regeling is gemeld wat wordt verstaan onder kwaliteit.

De commissie zal aanvragen op basis van de kennis en ervaring van haar leden hier aan toetsen.

Ik vraag ook subsidie aan bij de gemeente of provincie. De uitslag daarvan komt niet gelijk met die van het Fonds. Hoe beoordeelt het Fonds of een instelling ook financiering ontvangt van gemeente of provincie, als de uitslag nog niet bekend is?

Het Fonds kan een subsidieaanvraag onder voorbehoud van de toekenning van middelen door een gemeente of provincie honoreren en zijn beslissing herzien als uiteindelijk blijkt dat een verwachte bijdrage van een gemeente of provincie niet wordt toegezegd.

Kun je, wanneer gemeenten en provincies niet bijdragen, op een andere manier extra punten scoren?

Nee, je kan dan geen punten scoren voor dit onderdeel.

Financiën: Subsidiehoogte en begroting

Krijg ik altijd het bedrag dat ik aanvraag?

Nee, het eindoordeel over het subsidiebedrag ligt bij het Fonds. De adviescommissie wordt gevraagd hierover te adviseren.

Hoeveel subsidie kan ik krijgen?

De subsidie voor talentontwikkeling bedraagt ten minste € 62.500,00 per jaar en maximaal € 500.000,00 per jaar.

De subsidie voor manifestaties bedraagt ten minste € 62.500,00 per jaar en maximaal € 200.000 per jaar.

Het Fonds voor Cultuurparticipatie draagt maximaal 50% van de totale baten bij. Behoudens uitzonderlijke gevallen. In de toelichting op de regeling is aangegeven wanneer er sprake kan zijn van een uitzonderlijk geval.

Is er binnen de regeling een beschikbaar budget per discipline?

Nee, er is geen beschikbaar budget per discipline. Om een goede verdeling over de categorieën mogelijk te maken, wordt wel gewerkt met aparte budgetten voor talentontwikkeling en manifestaties. De bijbehorende bedragen zijn opgenomen in de regeling.

Klopt het dat regeling FCP niet werkt met eigen inkomstennorm?

Ja dat klopt. Het Fonds voor Cultuurparticipatie draagt namelijk maximaal 50% van de totale baten bij. De overige baten moeten worden gedekt uit andere financieringsbronnen.

Gelden de bijdragen van bijvoorbeeld het Amsterdamse Fonds voor de Kunst ook als gemeentelijke bijdrage?

Ja, bijdragen van fondsen die in opdracht van een gemeente subsidie verstrekken gelden ook als gemeentelijke bijdrage.

Wat zijn indirecte opbrengsten

Indirecte opbrengsten zijn opbrengsten die geen of slechts een indirecte relatie hebben met uw kernactiviteiten. U verantwoordt hier baten zoals verhuur onroerend goed, horeca los van voorstellingen of vergoedingen voor het uitlenen van personeel.

Overig

Welke subsidieregelingen komen er nog aan?

Het Fonds heeft van de staatssecretaris de opdracht gekregen om drie programma's te ontwikkelen. Een daarvan is talentontwikkeling. De andere lijnen die zijn uitgezet vallen onder de noemer 'cultuureducatie met kwaliteit' en 'innovatie amateurkunsten'. Meer informatie over de invulling van deze programma's vindt u in het beleidsplan 2013-2016 van het Fonds dat in januari 2012 wordt gepubliceerd. Op de website van het Fonds vindt u de laatste informatie over het beleidsplan en de nieuwe subsidieregelingen die daar uit voortvloeien.

INFORMATIE

Waar kan ik terecht als ik nog vragen heb?

Via het algemene telefoonnummer van het Fonds (030-2336030) kunt u contact opnemen met de medewerkers die betrokken zijn bij de regeling Talentontwikkeling en Manifestaties.

Wordt vervolgd: dit document wordt regelmatig aangevuld met veelgestelde vragen.